



# LES NOUVELLES FABLES DE LA PLANÈTE

## SPECTACLES AUDIO-VISUELS

— CRÉATIONS DE BERNARD ABEILLE —



UNE PRODUCTION : LA LYRONE - MARSEILLE - FRANCE

# LES NOUVELLES FABLES DE LA PLANÈTE

Les nouvelles fables de la planète sont au nombre de 7.  
7 spectacles qui fédèrent un ensemble d'idées communes

À la tête de ces idées, celle qui montre la voie :

**La contrebasse.** Faite d'arbres, de coquillages, de crin de cheval de Camargue, c'est une écologiste avant l'heure. Chaque spectacle parle donc d'une rencontre imaginaire qui touche pourtant une réalité bien palpable : la lente destruction de notre planète et de son espace vivant par les nations humaines.

La contrebasse est le plus gros des instrument transportable, il était naturel qu'elle aille à la rencontre des **baleines**, les plus gros mammifères marins de la planète, et qu'elle leur parle, car la contrebasse chante aussi bien que ses sœurs des océans. Vinrent ensuite les **éléphants**, les plus gros mammifères terrestres avec la dominante, mère de tous, la sage, qui montre le chemin. **Il était une foi** élève ses regards vers les plus hautes constructions humaines : les cathédrales et toutes les «fois» qui pousse tout être vivant à aller de l'avant. Ces trois spectacles furent réunis sous l'appellation : **F.L.C.B.G.V** - Front de Libération des Contrebasses et des Gros Volumes.

Suivirent «**Volcans et contrebasse**», rencontre avec la fureur de la terre, «**La révolte des anges**», rencontre entre les arbres de la contrebasse et les baleines, «**le jazz de A à Z**», rencontre entre les peuples opprimés et la musique, et «**le grand voyage des arbres**» rencontre entre les arbres et la contrebasse.



## BALEINE ET CONTREBASSE

### CONTREBASSE SOLO

Jouant en solo sur scène avec sa contrebasse centenaire et son archet, Bernard Abeille construit à lui seul une véritable symphonie... Tour à tour grave et vibrant montant parfois vers des harmoniques aiguës, ce chant ressemble étrangement à celui des baleines...

Sur un écran géant défile un film qui conte l'histoire des baleines, leur vie, leur destin parfois tragique, leur relation avec les hommes, les liens étroits et secrets qui les unissent.

.....

## LA RÉVOLTE DES ANGES

### CONTREBASSE SOLO UN CONTEUR - UNE PEINTRE



La Révolte des Anges est l'histoire d'une rencontre, celle des arbres qui composent un instrument de musique, la contrebasse, avec les baleines.

La contrebasse, grâce à la richesse de son langage offre au texte du conteur un environnement sonore et musical unique. Derrière eux, improvisant sur ce thème, la peintre va exécuter une fresque le temps du spectacle.



# DE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT, ON N'AVAIT PAS VU ÇA !

CONTREBASSE, PERCUSSIONS, SAXOPHONE

**Ce spectacle haut en couleur et en émotions témoigne d'un massacre, celui des éléphants d'Afrique.**

Les trois musiciens, avec leur langage musical, touchent au plus profond de notre être, parlant au cœur dans un bouleversement d'émotions. La musique, toujours jouée en direct, est nourrie d'influences Jazz, classiques ou traditionnelles, se mêlant aux imitations des sons des animaux d'Afrique, au murmure de la terre, au souffle des éléments, aux craquements du bois...

---

## IL ÉTAIT UNE FOI

CONTREBASSE, SAXOPHONE, GUITARE,  
BATTERIE, CHANTS POLYPHONIQUES

**C'est un voyage à travers toutes les fois, toutes celles qui poussent les humains à se surpasser, à aller de l'avant, à créer, à innover, à embellir la vie.**

Cette aventure emporte le spectateur dans un univers musical d'influences orientales et moyen-orientales, de chants traditionnels et liturgiques du moyen-âge, de jazz-rock... Un ensemble d'une richesse envoûtante portée par les quatre musiciens



# VOLCAN ET CONTREBASSE

## CONTREBASSE SOLO

En 1998, le Piton de la Fournaise s'est réveillé. Le cinéaste Rémy Tézier a filmé cette éruption pendant plusieurs mois...

La terre craque, des coulées rougeoyantes tracent des chemins d'enfer sur des pentes noires, c'est le chaos de la planète qui rapelle à chacun son pouvoir de vie et de mort. Seul avec sa contrebasse, Bernard Abeille nous offre un chant apre et envoutant, celui de notre terre, tour à tour nourricière et destructrice.



---

## LE JAZZ DE A À Z

### CONTREBASSE, BATTERIE, SAXOPHONE, PIANO, TROMPETTE, GUITARE



D'approche plus pédagogique, ce spectacle conte l'histoire du jazz depuis sa création à nos jours.

Le Jazz est né de la révolte des peuples arrachés à leur terre natale, l'Afrique contre le pouvoir blanc. Il est donc avant tout une musique de contestation et de liberté. Accompagné par un sextet où la plupart des instruments des formations de jazz sont représentés, Bernard Abeille nous raconte cette histoire qui donna naissance à toutes les musiques actuelles : pop, rock, funk, rap...

Les images accompagnent l'histoire tandis que les musiciens offrent au public un concert qui les emporte dans le monde du swing !

# LE GRAND VOYAGE DES ARBRES

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Il était une fois, dans une forêt, deux arbres, un érable et un sapin, qui voulaient voyager. Mais comment faire lorsqu'on est solidement enraciné dans la terre ferme ?

Qui pourra les aider à réaliser leur rêve ? La pie voleuse, l'écureuil pressé ou le vers de terre poète ?

Où les arbres de la contrebasse ?

Une histoire pleine d'humour et de chansons qui parle de musique, de contrebasse, de luthier, d'environnement, d'animaux, de planète à sauver, d'espoir...

Avec

**Yéléna Babek et Leïla Imbert** - **Bernard Abeille** dans son propre rôle de contrebassiste, accompagne l'histoire en musique et en chansons. - Décor, costumes et régie: **Catherine Hansen**  
**Une création de Bernard Abeille**



## Références

### Concerts

- Centre Culturel Franço-Guinéen de Conakry
- Instituts français de Fez, Marakech, Casablanca, Agadir
  - Festivals de l'image sous-marine : Malaisie, Japon l'île de la Réunion, l'île Maurice, Antibes
- Centre national de la mer Nausicaa Boulogne sur mer
  - Aquarium de Monaco ● Ministère de l'environnement
    - Green Peace ● Fondation Nicolas Hulot
  - Institut Paul Ricard ● Fondation Cousteau ● UNESCO
  - Nature et découverte ● Cité des Sciences de Paris
    - Cité du Livre d'Aix en Provence
    - Cité de la musique de Marseille...

### Tournées

- Afrique ● Croatie ● Angleterre ● Canada ● Suisse ● Belgique
- Maroc ● Japon ● Malaisie ● Île Maurice ● Île de la Réunion...

### Filmographie

- «Whale Song» de Mike Valentine
- «Volcan et contrebasse» de Rémy Tézier
- Palme d'Or du festival d'images sous-marine d'Antibes «Iris et Oniris» d'André Laban
- Plongée milieu fragile : Prix de l'UNESCO

### Discographie

- Baleine et contrebasse ● Sortie Vieux port

### Audiovisuel

- Canal + ● M6 ● FRANCE 3

## CONTACT

**catherine HANSEN**  
administratrice de production  
06 63 04 06 98  
lalyrone@neuf.fr

L'ASSOCIATION LA LYRONE REÇOIT LE SOUTIEN DE